

Národní institut dětí a mládeže MŠMT
Český národní komitét soutěže Evropa ve škole
Evropa ve škole
výtvarný a literární soutěžní projekt
19. ročník - 2009/2010
propozice

Soutěž je vyhlašována Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR a v České republice probíhá od roku 1992, od roku 1999 je jejím garantem Národní institut dětí a mládeže.

Soutěž je určena

žákům a studentům všech stupňů a typů základních a středních škol a školských zařízení.

Cíl soutěže

„Evropa ve škole“ je soutěž s dlouhou tradicí organizovaná v evropských zemích od roku 1953 pod patronací mnoha významných evropských institucí. Základní myšlenkou je propagovat mezi dětmi, žáky, studenty a učiteli ideje vzájemné sounáležitosti evropských zemí a podporovat v nich pocit spoluodpovědnosti za osud Evropy. Důraz je kladen na výchovu k evropanství a k demokratickému evropskému myšlení.

Podmínky soutěže

Letošního ročníku soutěže, který bude vrcholit v první polovině června 2010, se mohou zúčastnit děti a mládež ve 4 věkových kategoriích, které jsou odstupňované odlišně pro výtvarné a pro literární aktivity:

"Výtvarníci"	"Literáři"
1. kategorie: 4 – 8 let	1. kategorie: 6 – 11 let (do 5. ročníku)
2. kategorie: 9 – 12 let	2. kategorie: 12 – 14 let (6. – 8. ročník ZŠ + příslušné ročníky víceletých gymnázií)
3. kategorie: 13 – 16 let	3. kategorie: 15 – 17 let (9. roč. ZŠ + příslušné ročníky víceletých gymnázií + 1. a 2. ročník SŠ)
4. kategorie: 17 – 21 let	4. kategorie: 18 – 21 let (3. a 4. ročník SŠ)

Motto soutěže tohoto ročníku souvisí s vyhlášením roku 2010 jako evropského roku boje proti chudobě a sociálnímu vyčlenění:

„S novou odvahou. 2010 - evropský rok boje proti chudobě a sociálnímu vyčlenění.“

Témata vyhlášená Českým národním komitétem České republiky:

1) Haló, pojd' si hrát!

Hry a zábavy dětí - nejrychlejší kontakt s dětmi jiných národů a kultur i kontakt mezi generacemi.

- a) Výtvarné vyjádření situací a komunikace při hře a zábavě.
- b) Dovedli byste vymyslet nějakou jednoduchou "výtvarnou" hru, kterou byste mohli hrát s dětmi jiných národů?

(Např. obrázkové pexeso, zajímavě řešené domino apod.)

2) I děti s handicapem se potřebují učit, vzdělávat se i hrát si.

Tělesně postižené děti potřebují stejně jako zdravé stálé impulzy pro svůj duševní rozvoj. Pro děti vycházejí stovky zajímavých knih ročně, avšak knížky pro slabozraké děti by daly spočítat na prstech obou rukou. Dovedli byste vytvořit výtvarnou knížku pro děti se slabým zrakem nebo dokonce děti nevidomé?

3) Příjemný svět pro každého.

Věci, které tvoří naše životní prostředí, nemusí být pro každého "vstřícné" a srozumitelné. Designeři si proto stanovili za úkol tvořit tzv. "vstřícný" design pro všechny věkové a sociální skupiny:

a) Zamyslete se nad předměty (i hračkami), situacemi a životním prostředím vůbec z hlediska dětí, seniorů i handicapovaných jednotlivců. Najdete jistě řadu předmětů (jejich proporce a uspořádání v prostoru), které jsou k některé skupině uživatelů málo "vstřícné". Vyfotografujte, popište či jinak dokumentujte tuto situaci.

b) Dovedli byste vymyslet a navrhnout (v náčrtku nebo modelu), nebo přímo realizovat nějaký předmět, který by byl pomocí pro určitou sociální skupinu?

4) Chudoba cti netratí...

Nechte se inspirovat písňovými texty:

„Taky jsem se narodil bos...“

„Štěstí je krásná věc, ale prachy si za ně nekoupíš...“

Nechte se inspirovat příslovím:

Vzdálenost mezi hladem a sytostí – jeden talíř. (*turecké přísloví*)

Zachránil život jednomu člověku je víc než vystavět pagodu o sedmi patrech. (*čínské přísloví*)

Bez práce nejsou koláče. (české přísloví)

Nechte se inspirovat citáty:

„Peníze nejsou nic, jsou-li všechno, peníze jsou mnoho, nejsou-li všechno.“ (M. Tyrš)

„Život se skládá z mnoha malých mincí, kdo je umí sbírat, má bohatství.“ (Jean Anouilh)

„Bída je jediné břemeno, které je tím těžší, čím déle ho nosíme.“ (Jean Giono)

„Chudým chybí vše a nikdo jim nepřijde na pomoc. Bohatým nechybí nic a každý spěchá, aby jim sloužil.“ (Marat)

„Mnohý člověk, boje se nouze, uchyluje se ze strachu před ní k činům, které ji nejspíše působí.“ (Epikuros)

„Kdo nemá peněz, je chudý. Kdo nemá přátel, je chudší. Ale kdo nemá srdce, je nejchudší na světě.“

(F. M. Dostojevskij)

5) Všichni lidé chtějí mít přátele, chtějí být součástí společnosti...

Lidé potřebují mít stejné příležitosti k tomu, aby se začlenili do společnosti, což znamená, že i lidé, kteří jsou jiní, chtějí žít spolu s ostatními, chtějí samostatně rozhodovat o svém životě a uplatňovat svá práva. Mnohým to však není dovoleno a i dnes mnoho lidí trpí vyčleněním ze společnosti, např. proto, že nemají práci, trpí nějakým postižením, přistěhovali se z jiných zemí, jsou staří a opuštění.

6) Odvaha je jít vpřed navzdory strachu ...

Strach je příležitost uplatnit svou odvahu.

Odvaha neznamená nemít obavy, ale překonat je.

Odvážnému štěstí přeje.

„K čemu nemáme dnes dost odvahy, k tomu nebudeme mít zítra dost sil.“

(Patricie Holečková)

„Někteří se stanou odvážnými až tehdy, když už nemají jiné východisko.“

(Seneca)

„Opravdu statečný je ten, kdo vykoná i beze svědků, čeho by se odvážil přede všemi.“ (Francois de la Rochefoucauld)

Odvaha znamená nedržet se striktně žádné víry ani názorů, jež zprostředkovávají jiní lidé, nýbrž se opakovaně nořit do nové a nepředvídatelné přítomnosti.

Nemůžete být pravdiví, pokud nejste odvážní.

Nemůžete být milující, pokud nejste odvážní.

Nemůžete důvěřovat, pokud nejste odvážní.

Nemůžete zkoumat skutečnost, pokud nejste odvážní.

Takže nejprve přichází odvaha a všechno ostatní následuje. (Osho)

Témata ke zpracování pro kategorie I. a II.

Kdybych měl(a) tři oříšky...

Jak jsem uzdravil(a) svět

A tak jsem se přestal(a) bát

S odvahou na draka

Poznámka: Po zkušenostech z předcházejících ročníků předkládáme tato témata a náměty, z nichž si učitelé vyberou ty, které nejlépe odpovídají věku a zaměření žáků i výtvarnému nebo literárnímu zpracování. Uvedená témata a náměty slouží jako východisko pro vlastní modifikaci. Lze je dále konkretizovat a rozvíjet. Forma práce i technika provedení je libovolná, závazné je pouze zaměření na výtvarné a literární projevy. **Důležitá upozornění:** doporučený rozsah literárních příspěvků do tří stran A4; autorům poezie doporučujeme zaslat alespoň tři básně; do výtvarné části soutěže nelze zasílat xerokopie prací, pokud neslouží výtvarnému záměru!

Termíny

Školní kola projektu Evropa ve škole se uskuteční **do 19. února 2010**.

Krajská kola se budou konat **do 15. března 2010**:

- výsledky krajských kol literární části soutěže včetně oceněných soutěžních prací je třeba zaslat na adresu NIDM MSMT **do 26. 3. 2010**,

- vybrané výtvarné práce z krajských kol soutěže je třeba zaslat nejpozději **do 5. 4. 2010** na adresu:

Mgr. Petra Husáková, Gymnázium Pierra de Coubertina, Náměstí Fr. Křížáka 860, 390 01 Tábor.

Ústřední kolo (vyhodnocení literárních prací) proběhne **do 16. dubna 2010 v Praze**.

Ústřední kolo (vyhodnocení výtvarných prací) proběhne **v dubnu 2010 v Táboře.***

Setkání účastníků projektu (ústřední přehlídka) se uskuteční **v červnu 2010 v Táboře.***

* konkrétní termín bude zveřejněn na webových stránkách NIDM do konce roku 2009

Průběh soutěže, adresy pro zasílání prací

Nejlepší výtvarné a literární práce z předvýběru na školách (ze školních kol projektu) **/nejvýše v počtu 5 kusů, popř. 5 výtvarných souborů/** zašlou školy na adresy organizátorů krajských kol nejpozději **do 26. února 2010**. Předvýběr prací je nutný - prosíme, **nezasílejte do krajských kol práce, jejichž kvalitu nepotvrdilo odborné posouzení ve školním kole!**

Adresář organizátorů krajských kol

Je součástí těchto propozic a bude rovněž k dispozici na internetové stránce projektu Evropa ve škole na adrese: <http://www.nidm.cz/talentcentrum/souteze-a-prehlidky/evropa-ve-skole>. Informace o organizátorech krajských kol soutěže podají též oddělení mládeže, sportu a tělovýchovy příslušných krajských úřadů.

Vybrané výtvarné práce z krajských kol zašlou organizátoři těchto kol spolu s registračními kartami prací nejpozději **do 5. dubna 2010** (organizátoři ústředního kola potřebují čas na evidenci a přípravu na hodnocení!) na adresu organizátora ústředního kola: **Mgr. Petra Husáková, Gymnázium Pierra de Coubertina, Náměstí Fr. Křížáka 860, 390 01 Tábor**, kde budou v dubnu 2010 vybrány nejlepší práce 19. ročníku projektu. **Práce zaslané ze školních kol přímo do ústředního kola nebudou hodnoceny!** Výsledková listina bude zveřejněna na internetové adrese: <http://www.nidm.cz/talentcentrum/souteze-a-prehlidky/evropa-ve-skole>.

Důležitá poznámka: Do ústředního kola může být zasláno **nejvýše 5 kusů literárních či výtvarných prací** (popř. 5 výtvarných souborů) z jedné školy (ZŠ, ZUŠ, SŠ aj.).

Literární práce z krajských kol zašlou organizátoři těchto kol nejpozději **do 26. března 2010** (porotci musí mít čas na důkladné přečtení prací) na adresu: **PaedDr. Eva Schneiderová, NIDM MŠMT, Na Poříčí 1035/4, Praha 1, 115 30, tel. 221 850 814**. **Práce zaslané po tomto datu nebudou do soutěže zařazeny!** Vyhodnocení literárních prací proběhne v Praze do 16. 4. 2010. Výsledková listina bude zveřejněna na internetové stránce www.nidm.cz.

Vyhlášení nejlepších výtvarných i literárních prací se uskuteční **v červnu 2010 v Táboře** u příležitosti vernisáže výstavy výtvarných prací a dvoudenního setkání účastníků projektu. Autoři nejlepších výtvarných i literárních prací budou včas pozváni.

GARANTEM ÚSTŘEDNÍ PŘEHLÍDKY JE:

Mgr. Petra Husáková, Gymnázium Pierra de Coubertina, Náměstí Fr. Křížáka 860, 390 01 Tábor,
tel.: 381 252 142, 381 256 206, e-mail: taborevropa2010@seznam.cz

Označení prací

Prosíme, aby každá soutěžní práce byla doplněna **Registrační kartou, čitelně a kompletně (!) vyplněnou**. Žádáme organizátory školních kol o vyplnění STATISTIKY, která je součástí registrační karty (stačí vyplnit jednu statistiku za celou školu v případě, že škola bude obesílat krajské kolo více pracemi). Statistické údaje poslouží organizátorovi krajského kola k sestavení celkové statistiky kraje a následně NIDM MŠMT k vyplnění souhrnných statistik za celou Českou republiku, požadovaných MŠMT. Upozorňujeme, že soutěžní výtvarné i literární práce zůstávají majetkem organizátorů. V zájmu propagace soutěže mohou být publikovány, reprodukovány, vystaveny či jinak prezentovány dle uvážení organizátora, případně využity pro archivaci výsledků, výzdobu veřejných zařízení atp., a to bez jakýchkoliv finančních nároků ze strany autorů.

Hodnocení a ocenění prací

Odborná porota v ústředním kole práce vyhodnotí a navrhne autory k ocenění. Všichni ocenění obdrží diplom a věcné odměny z finančních prostředků MŠMT jako vyhlášovatele soutěže, případně od sponzorů. Ve výtvarné části jsou soutěžící oceňováni bez udání místa.

Kontaktní adresa:

Mgr. Barbora Šteflová

Národní institut dětí a mládeže MŠMT, Talentcentrum

Na Poříčí 1035/4, 115 30 Praha 1, tel.: 221 850 807, fax: 271 746 615, e-mail:

barbora.steflova@nidm.cz; www.nidm.cz /Evropa ve škole

Registrační karta

pro jednotlivé práce projektu Evropa ve škole
registrační kartu vyplňuje žák (vyučující) již ve školním kole - registrační karta je součástí každé práce (nebo souboru prací, který má být posuzován jako celek).

Věková kategorie - výtvarníci (zatrhněte): 1. (4-8 let) 2. (9-12 let) 3. (13-16 let) 4. (17-21 let)

Věková kategorie – literáti (zatrhněte): 1. (6-11 let) 2. (12-14 let) 3. (15-17 let) 4. (18-21 let)

Rok narození autora..... Studijní ročník školy:.....

Název práce.....

Zpracovávané téma (vypište):

Jméno autora/autorů.....

Kontakt (tel., e-mail autora/autorů).....

Název a adresa školy (včetně PSČ)

.....

.....**Kraj**.....

Tel. školy, fax, e-mail.....

Jméno vyučujícího.....

.....
Podpis žáka (učitele)

POČET PRACÍ, KTERÉ SOUTĚŽILY VE ŠKOLNÍM KOLE:

vyplní organizátor školního kola (stačí jednou v případě zaslání více prací do krajského kola) a zašle organizátorovi krajského kola

Druh prací/Kategorie	1. kat.	2. kat.	3. kat.	4. kat.	Celkem
VÝTVARNÉ PRÁCE					
LITERÁRNÍ PRÁCE					
Celkem					

.....
Podpis organizátora školního kola

Adresář organizátorů krajských kol soutěže Evropa ve škole – 2009/2010

Kraj		Kontaktní adresa	Odpovědný pracovník, tel., e-mail
PRAHA		Základní umělecká škola Biskupská 12 110 00 Praha 1	PaedDr. Petra Havlíčková tel.: 222 319 507, 602 280 346 fax: 222 319 507 e-mail: p-havlickova@seznam.cz
STŘEDOČESKÝ		III. základní škola Vorlina U Vorliny 1500 258 01 Vlašim	Mgr. Alena Bucharová tel.: 317 843 136, 605 277 960 e-mail: alena.bucharova@seznam.cz
ÚSTECKÝ	Literární část	Základní škola Neštěmická 38 400 07 Ústí nad Labem	Mgr. Ilona Kadrabová tel.: 472 732 174, 606 115 354 e-mail: kadrabova.ilona@seznam.cz
	Výtvarná část	1. základní škola Karla Jeřábka 941 413 01 Roudnice nad Labem	Mgr. Alena Burešová tel.: 416 837 074; fax: 416 837 087 e-mail: alena.buresova@1zs.rcenet.cz
LIBERECKÝ		Základní umělecká škola Frýdlantská 19 460 31 Liberec 1	Libuše Hájková tel.: 485 110 192 e-mail: hajkova@zusliberec.cz
PLZEŇSKÝ		Základní umělecká škola Jagellonská 14 318 07 Plzeň	Mgr. Jaroslava Spěváčková tel.: 377 235 560, fax: 377 235 560 e-mail: zus.vytvarna.pm@centrum.cz
KARLOVARSKÝ		Dům dětí a mládeže Čankovská 9 360 05 Karlovy Vary tel. 353 540 093 e-mail: ddmkv@volny.cz	Mgr. Valtr Beneš Sopečná 55, 360 18 Karlovy Vary (soukromá adresa) tel.: 353 567 924, 723 441 203
JIHOČESKÝ		Základní škola M. Jana Husa Kostnická 227 383 21 Husinec	Mgr. Václav Kuneš tel.: 388 331 234; fax: 388 318 447 e-mail: vaclav.kunes@zsmjh.husinec.indos.cz
VYSOČINA		Základní umělecká škola Masarykovo náměstí 1313/12 674 01 Třebíč	Vlastislav Malý tel.: 568 841 212; fax: 568 841 671 e-mail: zustrebic@tiscali.cz
KRÁLOVÉHRADECKÝ		Dům dětí a mládeže Děčko Zámecká 243 547 01 Náchod	Ing. Ludmila Pohanková tel.: 608 812 232 e-mail: lida@deckonachod.cz
PARDUBICKÝ		Dům dětí a mládeže Štolbova 2665 530 02 Pardubice	Ing. Hrabaňová tel.: 466 615 737 e-mail: ddmstolb@iol.cz
JIHOMORAVSKÝ		Gymnázium Sady 28. října 1 690 21 Břeclav	Mgr. Božena Uhrová tel.: 519 326 162 (519 370 619 domů) e-mail: BozenaUhrova@seznam.cz
ZLÍNSKÝ		Střední odborná škola a SOU Masarykova 101 763 26 Luhačovice	PhDr. Ivan Semela tel.: 577 131 067 e-mail: semelai@sosluhac.cz
OLOMOUCKÝ		Dům dětí a mládeže oddělení výtvarné výchovy Třída 17. listopadu 47 771 74 Olomouc	Ing. Vladimír Janek tel.: 585 223 233 e-mail: estetika@ddmolomouc.cz
MORAVSKOSLEZSKÝ		Středisko volného času Korunka Středisko umělecké tvorby Korunní 49 709 00 Ostrava-Mariánské Hory	Bc. Veronika Michalíková-Pavúková tel.: 596 624 041 e-mail: veronika.pavukova@svc-korunka.cz

Statistika

**(vyplní organizátor krajského kola a zašle na adresu: Mgr. Barbora Šteflová, NIDM MŠMT,
Na Poříčí 4, Praha 1, 115 30)**

Počet škol, které se soutěže zúčastnily v kraji:.....

Počet prací, které soutěžily ve všech školních kolech kraje:

Druh prací/kategorie	1. kat.	2. kat.	3. kat.	4. kat.	Celkem
VÝTVARNÉ PRÁCE					
LITERÁRNÍ PRÁCE					
Celkem					

Počet prací, které soutěžily v krajském kole

Druh prací/kategorie	1. kat.	2. kat.	3. kat.	4. kat.	Celkem
VÝTVARNÉ PRÁCE					
LITERÁRNÍ PRÁCE					
Celkem					

Stručná zpráva o průběhu krajského kola (propagace v kraji, výstavy, spolupráce s krajským úřadem atp.):

Krajský organizátor (jméno a příjmení, název organizace):.....

.....Kontaktní adresa včetně PSČ:.....

Tel., fax, e-mail:.....

Podpis:.....