

**Národní institut dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy,
zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků a
školské zařízení pro zájmové vzdělávání
a Český národní komitét soutěže Evropa ve škole**

Evropa ve škole

výtvarný a literární soutěžní projekt

21. ročník – 2011/2012

propozice

Soutěž je vyhlašována Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR a v České republice probíhá od roku 1992, od roku 1999 je jejím garantem Národní institut dětí a mládeže.

Soutěž je určena

žákům a studentům všech stupňů a typů základních a středních škol a školských zařízení.

Cíl soutěže

„Evropa ve škole“ je soutěž s dlouhou tradicí organizovaná v evropských zemích od roku 1953 pod patronací mnoha významných evropských institucí. Základní myšlenkou je propagovat mezi dětmi, žáky, studenty a učiteli ideje vzájemné sounáležitosti evropských zemí a podporovat v nich pocit spoluodpovědnosti za osud Evropy. Důraz je kladen na výchovu k evropanství a k demokratickému evropskému myšlení.

Podmínky soutěže

Letošního ročníku soutěže, který bude vrcholit koncem května 2012, se mohou zúčastnit děti a mládež ve 4 věkových kategoriích, které jsou odstupňované odlišně pro výtvarné a pro literární aktivity:

“Výtvarníci”	“Literáři”
1. kategorie: 4–8 let	1. kategorie: 6–11 let (do 5. ročníku)
2. kategorie: 9–12 let	2. kategorie: 12–14 let (6. – 8. ročník ZŠ + příslušné ročníky víceletých gymnázií)
3. kategorie: 13–16 let	3. kategorie: 15–17 let (9. roč. ZŠ + příslušné ročníky víceletých gymnázií + 1.a 2. ročník SŠ)
4. kategorie: 17–21 let	4. kategorie: 18–21 let (3. a 4. ročník SŠ)

Motto soutěže tohoto ročníku souvisí s vyhlášením roku **2012** jako **celoevropského roku aktivního stárnutí a solidarity mezi generacemi**. Rovněž oslavíme **150 let od úmrtí Boženy Němcové** (1862), spisovatelky a autorky díla **Babička** a **Františka Škroupa**, autora hudby k písni „Kde domov můj“, která se stala hymnou Československa a České republiky.

Témata vyhlášená Českým národním komitétem České republiky:

Kde domov můj...

- I uprostřed Evropy zůstávám Čechem
- Ač hodně Evropan, stále více Čech

Tady je můj domov – moje rodina (*doporučujeme spíše pro I. a II. kategorii*)

1. Vyznání mým prarodičům
2. Babičko, dědo, povídej mi...
3. Moje babička / můj děda je ta / ten nejlepší
4. Já a moje babička / můj děda – proč bych chtěl/a být jako ona /on
5. Všude dobře, ale u babičky a dědy bývá nejlíp
6. Co všechno dokáže moje babička / můj děda
7. Moje nejhezčí prázdniny u babičky a dědy
8. Nezapomenutelné vzpomínky

Odkaz Boženy Němcové

Kdybych štětcem mistrně vládnout znala, oslavila bych tě, milá babičko, jinak; ale nástin tento, perem kreslený – nevím, nevím, jak se komu zalíbí! Ty jsi ale vždy říkala: „Není na světě člověk ten, aby se zachoval lidem všem.“ Dost na tom, když se najde jen několik čtenářů, kteří o tobě s takovou oblibou čísti budou, s jakou já o tobě píšu.

Božena Němcová

Nejlepší dar dětem je opatřit jim dobrou rodinu – Co mi dali moji rodiče (či prarodiče)

- *Ludvík Aškenazy* „Každá nová generace by mohla nastoupit zcela zocelená tatínkem a dědečkem. Ale ona to chce pokaždé vyzkoušet od začátku.“
- *Ísokrates* „Chovej se ke svým rodičům tak, jak chceš, aby se k tobě chovaly tvé děti.“
- *Jiří Žáček* „Kolikrát se rodiče obětují pro děti jen proto, aby jim to mohli vyčítat.“
- *Valerius Maximus* „Milovat rodiče je prvním zákonem přírody.“

Jen co se narodíme, začínáme stárnout aneb To nám to letí

o úctě ke stáří, ohleduplnosti a toleranci ke starým lidem, o umění dospívat i stárnout, o uvědomění si plynutí času, o tom, jak mladí vidí či vnímají stáří

- Jiří Žáček: „Než si zvykneš, že jsi mladý, už jsi starý.“
- Jonathan Swift „Každý chce žít dlouho, ale nikdo nechce být starý.“
- George Bernard Shaw „Stárnutí je otrava, ale je to jediný způsob, jak se dožít vysokého věku.“
- J.W. Goethe „Zestárnout není umění, umění je snést to.“
- Karolina Světlá „To, co způsobuje stárnutí, není věk, ale opuštění ideálů.“
- Jak vystihnout (zachytit) stáří (inspirace dílem Jiřího Anderleho (*1936), jehož grafické a obrazové cykly naléhavě a působivě vyjadřují úzkost člověka jak konkrétní, tak i obecnou, nadčasovou - stárnutí, samota)



Co se v mládí naučíš, ve stáří jako když najdeš

- Walthar „Líné mládí plodí nuzné stáří.“
 - J. W. Goethe „I když svět jde kupředu, mládí musí stále začínat od začátku.“
 - Jan Werich „Není výsadou ani stáří, ani mládí být chytrý či hloupý. Ti, co byli hloupí mladí, jsou obyčejně na stará kolena daleko hloupější. Ti, co byli v mládí chytří, na stará kolena bývají chytřejší o zkušenosti, o které zbohatli!“
 - Jaroslav Seifert „Říkává se, že mládí touží a stáří vzpomíná. Nejsou to jen tesklivé, smutné a něžné vzpomínky, které se plouží pomalu za starým člověkem. I stáří touží! A byli byste možná překvapeni, jak i touhy starých lidí bývají intenzívní.“
 - Rowlandová „Mladí nevědí, co chtějí, ale nesnesou, aby je vybízeli k něčemu jinému.“
 - Jiří Žáček „Byl jeden dědeček poněkud nesmělý, vymýšlel nesmysly a měl rád veselí:
- Jen ať se děti pobaví,
vždyť smích je dobrý pro zdraví;
aspoň z nich vyrostou veselí dospělí!“
- zkuste vytvářet limeriky (tj. zábavný literární poetický útvar, který se vyznačuje pětiveršovými strofami, které se rýmují podle schématu AABBA)

Solidarita mezi generacemi aneb Jaké starosti mám já

- Zdeněk Svěrák: „Dospělý je jako ty
má jen větší trampoty
Bolejí ho klouby
nerostou mu houby
má starosti rodinné
to ty nemáš, to ty ne...“
- Pablo Picasso „Dnešní mládež je hrozná, ale horší je, že k ní už nepatřím.“
- Menandros z Atén „Stáří se nevysmívej! Vždyť k němu směřuješ.“
- Německé přísloví „Stáří se má ctít, mládí bránit.“
- Evelyn A. J. Waug „Mládež dneška by měla občas uvážít, že bude stářím zítřka.“
- J.W. Goethe „Mládež chce, aby ji méně poučovali, více podněcovali.“
- Karel Čapek „Mladá generace má pocit, že s ní přichází lepší svět. Stará garda má pocit, že s ní ten lepší odchází.“
- William Hazlitt „Naslouchali bychom pozorněji moudrosti starých, kdyby byli shovívavější k pošetilosti mladých.“

Prosím, nauč mě to!

Znalosti a dovednosti si mohou předávat generace navzájem. Co jsem se naučil od někoho staršího a co jsem naopak někomu staršímu vysvětlil a naučil ho. (Např. Co umí babička a já ne. Co jsem naučil babičku, dědečka -např. práci s počítačem, telefonovat mobilem apod.)

Pro příjemné stáří

"Kdybych byl konstruktér, designer, architekt, vynálezce..".

Návrhy na to, co by pomohlo starším lidem (např. určité vylepšení předmětů, které používáme, návrh na design předmětů pro starší lidi, např. i pro lidi s určitým pohybovým omezením apod.)

Návrhy na architekturu - např. multigenerační dům apod.

Poznámka: Po zkušenostech z předcházejících ročníků předkládáme tato témata a náměty, z nichž si učitelé vyberou ty, které nejlépe odpovídají věku a zaměření žáků i výtvarnému nebo literárnímu zpracování. Uvedená témata a náměty slouží jako východisko pro vlastní modifikaci. Lze je dále konkretizovat a rozvíjet. Forma práce i technika provedení je libovolná, závazné je pouze zaměření na výtvarné a literární projevy. **Důležitá upozornění:** doporučený rozsah literárních příspěvků do tří stran A4; autorům poezie doporučujeme zaslat alespoň tři básně; do výtvarné části soutěže nelze zasílat xerokopie prací, pokud neslouží výtvarnému záměru!

Termíny

Školní kola projektu Evropa ve škole se uskuteční **do 17. února 2012.**

Krajská kola se budou konat **do 16. března 2012:**

- výsledky krajských kol literární části soutěže včetně oceněných soutěžních prací je třeba zaslat na adresu NIDM MŠMT **do 23.3.2012,**

- vybrané výtvarné práce z krajských kol soutěže je třeba zaslat nejpozději **do 6.4.2012** na adresu:

Marcela Turečková, DDM, Hutník 1495, 698 01 Veselí nad Moravou.

Ústřední kolo (vyhodnocení literárních prací) proběhne **do 13. dubna 2012 v Praze.**

Ústřední kolo (vyhodnocení výtvarných prací) proběhne **v dubnu 2012 ve Veselí nad Moravou.***

Setkání účastníků projektu (ústřední přehlídka) se uskuteční **v květnu 2012 ve Veselí nad Moravou.***

* konkrétní termín bude zveřejněn na webových stránkách NIDM do konce roku 2011

Průběh soutěže, adresy pro zasílání prací

Nejlepší výtvarné a literární práce z předvýběru na školách (ze školních kol projektu) (**nejvýše v počtu 5 kusů, popř. 5 výtvarných souborů**) zašlou školy na adresy organizátorů krajských kol nejpozději **do 24. února 2012. Předvýběr prací je nutný – prosíme, nezasílejte do krajských kol práce, jejichž kvalitu nepotvrdilo odborné posouzení ve školním kole!**

Adresář organizátorů krajských kol

Je součástí těchto propozic a bude rovněž k dispozici na internetové stránce projektu Evropa ve škole na adrese: <http://www.nidm.cz/talentcentrum/souteze-a-prehlianky/evropa-ve-skole>. Informace o organizátorech krajských kol soutěže podají též oddělení mládeže, sportu a tělovýchovy příslušných krajských úřadů.

Vybrané výtvarné práce z krajských kol zašlou organizátoři těchto kol spolu s registračními kartami prací nejpozději **do 6. dubna 2012** (organizátoři ústředního kola potřebují čas na evidenci a přípravu na hodnocení!) na adresu organizátora ústředního kola: **Marcela Turečková, DDM, Hutník 1495, 698 01 Veselí nad Moravou**, kde budou v dubnu 2012 vybrány nejlepší práce 21. ročníku projektu. **Práce zaslané ze školních kol přímo do ústředního kola nebudou hodnoceny!** Výsledková listina bude zveřejněna na internetové adrese: <http://www.nidm.cz/talentcentrum/souteze-a-prehlianky/evropa-ve-skole>.

Důležitá poznámka: Do ústředního kola může být zasláno **nejvýše 5 kusů literárních či výtvarných prací** (popř. 5 výtvarných souborů) z jedné školy (ZŠ, ZUŠ, SŠ aj.).

Literární práce z krajských kol zašlou organizátoři těchto kol nejpozději **do 23. března 2012** (porotci musí mít čas na důkladné přečtení prací) na adresu: **PaedDr. Eva Schneiderová**, NIDM MŠMT, Na Poříčí 1035/4, Praha 1, 115 30, tel. 221 850 814. **Práce zaslané po tomto datu nebudou do soutěže zařazeny!** Vyhodnocení literárních prací proběhne v Praze do 13. 4. 2012. Výsledková listina bude zveřejněna na internetové stránce www.nidm.cz.

Vyhlášení nejlepších výtvarných i literárních prací se uskuteční **v květnu 2012 ve Veselí nad Moravou** u příležitosti vernisáže výstavy výtvarných prací a dvoudenního setkání účastníků projektu. Autoři nejlepších výtvarných i literárních prací budou včas pozváni.

GARANTEM ÚSTŘEDNÍ PŘEHLÍDKY JE:

Marcela Turečková, DDM Hutník 1495

698 01 Veselí nad Moravou,

tel.: 518 323 724 (kancelář) , 518 324 084 (ředitelka M. Turečková),

e-mail: ddmveseli@seznam.cz (kancelář)

reditelka.ddmveseli@seznam.cz (ředitelka M. Turečková)

Označení prací

Prosíme, aby každá soutěžní práce byla doplněna **Registrační kartou, čitelně a kompletně (!) vyplněnou.** Žádáme organizátory školních kol o vyplnění STATISTIKY, která je součástí registrační karty (stačí vyplnit jednu statistiku za celou školu v případě, že škola bude obesílat krajské kolo více pracemi). Statistické údaje poslouží organizátorovi krajského kola k sestavení celkové statistiky kraje a následně NIDM MŠMT k vyplnění souhrnných statistik za celou Českou republiku, požadovaných MŠMT.

Upozorňujeme, že soutěžní výtvarné i literární práce zůstávají majetkem organizátorů. V zájmu propagace

soutěže mohou být publikovány, reprodukovány, vystaveny či jinak prezentovány dle uvážení organizátora, případně využity pro archivaci výsledků, výzdobu veřejných zařízení atp., a to bez jakýchkoliv finančních nároků ze strany autorů.

Hodnocení a ocenění prací

Odborná porota v ústředním kole práce vyhodnotí a navrhne autory k ocenění. Všichni ocenění obdrží diplom a věcné odměny z finančních prostředků MŠMT jako vyhlašovatele soutěže, případně od sponzorů. Ve výtvarné části jsou soutěžící oceňováni bez udání místa.

Kontaktní adresa:

Mgr. Barbora Šteřlová

Národní institut dětí a mládeže MŠMT, Talentcentrum

Na Poříčí 1035/4, 115 30 Praha 1, tel.: 221 850 807, fax: 271 746 615, e-mail: barbora.steflova@nidm.cz;

www.nidm.cz /Evropa ve škole

Registrační karta

pro jednotlivé práce projektu Evropa ve škole
registrační kartu vyplňuje žák (vyučující) již ve školním kole - registrační karta je součástí každé práce (nebo souboru prací, který má být posuzován jako celek).

Věková kategorie - výtvarníci (zatrhněte):

1. (4–8 let) 2. (9–12 let) 3. (13–16 let) 4. (17–21 let)

Věková kategorie – literáti (zatrhněte):

1. (6–11 let) 2. (12–14 let) 3. (15–17 let) 4. (18–21 let)

Rok narození autora..... Studijní ročník školy:.....

Název práce.....

Zpracovávané téma (vypište):.....

Jméno autora/autorů

Kontakt (tel., e-mail autora/autorů).....

Název a adresa školy (včetně PSČ)

..... Kraj.....

Tel. školy, fax, e-mail

Jméno vyučujícího.....

.....
Podpis žáka (učitele)

POČET PRACÍ, KTERÉ SOUTĚŽILY VE ŠKOLNÍM KOLE:

vyplní organizátor školního kola (stačí jednou v případě zaslání více prací do krajského kola) a
 zašle organizátorovi krajského kola

Druh prací/Kategorie	1. kat.	2. kat.	3. kat.	4. kat.	Celkem
VÝTVARNÉ PRÁCE					
LITERÁRNÍ PRÁCE					
Celkem					

.....
Podpis organizátora školního kola

Adresář organizátorů krajských kol soutěže Evropa ve škole – 2011/2012

Kraj		Kontaktní adresa	Odpovědný pracovník, tel., e-mail
PRAHA		Základní umělecká škola Biskupská 12 110 00 Praha 1	PaedDr. Petra Havlíčková tel.: 222 319 507, 602 280 346 fax: 222 319 507 e-mail: p-havlickova@seznam.cz
STŘEDOČESKÝ		III. základní škola Vorlina U Vorliny 1500 258 01 Vlašim	Mgr. Alena Bucharová tel.: 317 843 136, 605 277 960 e-mail: alena.bucharova@seznam.cz
ÚSTECKÝ	Literární část	Základní škola Neštěmická 38 400 07 Ústí nad Labem	Mgr. Ilona Kadrabová tel.: 472 732 174, 606 115 354 e-mail: kadrabova.ilona@seznam.cz
	Výtvarná část	1. základní škola Karla Jeřábka 941 413 01 Roudnice nad Labem	Mgr. Alena Burešová tel.: 416 837 074; fax: 416 837 087 e-mail: alena.buresova@1zs.rcenet.cz
LIBERECKÝ		Základní umělecká škola Frýdlantská 19 460 31 Liberec 1	Libuše Hájková tel.: 485 110 192 e-mail: hajkova@zusliberec.cz
PLZEŇSKÝ		Základní umělecká škola Jagellonská 14 318 07 Plzeň	Mgr. Jaroslava Spěváčková tel.: 377 235 560, fax: 377 235 560 e-mail: zus.vytvarna.pm@centrum.cz
KARLOVARSKÝ		Dům dětí a mládeže Čankovská 9 360 05 Karlovy Vary tel. 353 540 093 e-mail: ddmkv@volny.cz	Mgr. Valtr Beneš Sopečná 55, 360 18 Karlovy Vary (soukromá adresa) tel.: 353 567 924, 723 441 203
JIHOČESKÝ		Základní škola M. Jana Husa Kostnická 227 383 21 Husinec	Mgr. Václav Kuneš tel.: 388 331 234; fax: 388 318 447 e-mail: vaclav.kunes@zsmjh.husinec.indos.cz
VYSOČINA		Základní umělecká škola Masarykovo náměstí 1313/12 674 01 Třebíč	Vlastislav Malý tel.: 568 841 212; fax: 568 841 671 e-mail: zustrebic@tiscali.cz
KRÁLOVÉHRADECKÝ		Dům dětí a mládeže Děčko Zámecká 243 547 01 Náchod	Ing. Ludmila Pohanková tel.: 608 812 232 e-mail: lida@dekonachod.cz
PARDUBICKÝ		Dům dětí a mládeže Štolbova 2665 530 02 Pardubice	Ing. Zora Hrabaňová tel.: 466 615 737 e-mail: ddmstolb@iol.cz
JIHOMORAVSKÝ		Gymnázium Sady 28. října 1 690 21 Břeclav	Mgr. Božena Uhrová tel.: 519 326 162 (519 370 619 domů) e-mail: BozenaUhrova@seznam.cz
ZLÍNSKÝ		Střední odborná škola a SOU Masarykova 101 763 26 Luhačovice	PhDr. Ivan Semela tel.: 577 131 067 e-mail: semelai@sosluhac.cz
OLOMOUCKÝ		Dům dětí a mládeže oddělení výtvarné výchovy Třída 17. listopadu 47 771 74 Olomouc	Vladimír Janek tel.: 585 223 233 e-mail: estetika@ddmolomouc.cz
MORAVSKOSLEZSKÝ		Středisko volného času Korunka Středisko umělecké tvorby Korunní 49 709 00 Ostrava-Mariánské Hory	Bc. Veronika Michalíková-Pavúková tel.: 596 624 041 e-mail: veronika.pavukova@svc-korunka.cz

Statistika

(vyplní organizátor krajského kola a zašle na adresu: Mgr. Barbora Šteflová, Talentcentrum, NIDM MŠMT, Na Poříčí 4, Praha 1, 115 30)

Počet škol, které se soutěže zúčastnily v kraji:.....

Počet prací, které soutěžily ve všech školních kolech kraje:

Druh prací/kategorie	1. kat.	2. kat.	3. kat.	4. kat.	Celkem
VÝTVARNÉ PRÁCE					
LITERÁRNÍ PRÁCE					
Celkem					

Počet prací, které soutěžily v krajském kole

Druh prací/kategorie	1. kat.	2. kat.	3. kat.	4. kat.	Celkem
VÝTVARNÉ PRÁCE					
LITERÁRNÍ PRÁCE					
Celkem					

Stručná zpráva o průběhu krajského kola (propagace v kraji, výstavy, spolupráce s krajským úřadem atp.):

Krajský organizátor (jméno a příjmení, název organizace

.....

Kontaktní adresa včetně PSČ:

.....

Tel., fax, e-mail:

Podpis: