

# Dětská scéna 2012

## okresní kolo recitační soutěže

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnutí mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru. Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozcvičky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpříznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.

### II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Mohou se přihlásit u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního kola.

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

- 1. věková kategorie** – žáci 2.–3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje)
- 2. věková kategorie** – žáci 4.–5. ročníků základních škol,
- 3. věková kategorie** – žáci 6.–7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,
- 4. věková kategorie** – žáci 8.–9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

**Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty.** Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. V případě postupu do celostátního kola je ale podmínkou kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni.

**Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, maximálně ale 5–7 minut pro ední text** (poezii či prózu). Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky **není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem.** Na přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídka dětských recitátorů a jejich postupových kol zúčastní pokud možno pedagog, který přednášeče připravoval.

### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé školské nebo kulturní instituce (ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, kulturní střediska apod.).

**Do okresního kola soutěže se mohou nově hlásit jednotlivci přímo – nemusí projít školním kolem!**

Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětského divadla. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.).

DĚTSKÁ SCÉNA – PROPOZICE A PŘIHLÁŠKA DO OKRESNÍHO KOLA RECITACE

**Okresní kolo v Olomouci:**

**Místo: Dům dětí a mládeže Olomouc, tř. 17. listopadu 47**

**Prezence soutěžících – od 8.30, začátek soutěže v 9.00**

**Termín konání pro kategorii 1. a 2.: 30. března 2012**

**1. věková kategorie** – žáci 2.–3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje)

**2. věková kategorie** – žáci 4.–5. ročníků základních škol,

Předpokládaný závěr: 15.00

**Termín konání pro kategorii 3. a 4.: 27. března 2012**

- 3. věková kategorie** – žáci 6.–7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,  
**4. věková kategorie** – žáci 8.–9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.  
Předpokládaný závěr: 14.00

**Příhlášku se soutěžními texty** (viz další strana) zašlete na adresu: Leoš Březina, Dům dětí a mládeže Olomouc, Janského 1, [icm@ddmolomouc.cz](mailto:icm@ddmolomouc.cz), tel.: 585 431 859 **do 19. března** (je možné zaslat vše i e-mailem). Každý text pošlete 3x (musí obsahovat jméno a příjmení soutěžícího a věkovou kategorii).

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů.

#### **IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR**

Pořadatelé na všech stupních jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (např. zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,
- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky.

Propozice pro okresní kolo recitace sólistů Dětské scény připravila MgA. Alena Palarčíková – odborný garant soutěže.

Přihláška do okresního kola – EVIDENČNÍ LIST SÓLISTY Dětské scény – recitace

Kategorie:

Jméno a příjmení: ..... Datum nar: .....

Adresa bydliště: ..... PSČ .....

tel/ mobil.: ..... e-mail: .....

Adresa školy : .....

.....

tel.: ..... e-mail: .....

**TEXTY ( dva má jen 3. a 4. kategorie)**

1. název textu: ..... minutáž: .....

autor: ..... překladatel: .....

2. název textu: ..... minutáž: .....

autor: ..... překladatel: .....

Do evidenčního listu vložte 3 podepsané kopie v pravém horním rohu obou textů svého vystoupení.  
Při fotokopii z knihy dopište autora/překladatele, název textu a seřadte podle stran.

V ..... dne .....

Zašlete na adresu Leoš Březina, Dům dětí a mládeže Olomouc, Janského 1, 779 00 Olomouc do 19.3.2012.  
Přihlášku včetně soutěžních textů je možné poslat i e-mailem na adresu [icm@ddmolomouc.cz](mailto:icm@ddmolomouc.cz).