Propozice pro regionální postupovou přehlídku dětského divadla a recitačních souborů PODĚS 2020

I. Základní údaje

Poděs je regionální přehlídka dětského amatérského divadla (za Olomoucký kraj) – postupové kolo na celostátní přehlídku dětského divadla Dětská scéna (přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR). Poděsu mohou předcházet oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

II. Význam a charakter přehlídek dětského divadla

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídky vyššího stupně a všem účastníkům jsou dle možností pořadatele uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

III. Účast na Poděsu

Poděsu se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 ze žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií.

Soubory se na Poděs mohou dostat:

a/ **jako postupující z nižšího kola** (oblastního, okresního, **maximálně 1 soubor přímo, další soubory nepřímo**)

b/ **přímo,** pokud není v místě oblastní či okresní kolo. **V tomto případě si pořadatel vyhrazuje právo posoudit úroveň představení** (např. ze zaslaného videozáznamu) a inscenaci na Poděs zařadit či nezařadit

c/ **pokud se soubor nemůže** z organizačních či jiných vážných důvodů **zúčastnit okresní přehlídky**, může požádat pořadatele krajské přehlídky Poděs o přímý postup (viz. bod b)

d/ přednost mají divadelní soubory **postupující z okresních kol Olomouckého kraje**

V případě, že se přihlásí více souborů, pořadatel krajské přehlídky Poděs si vyhrazuje právo **rozhodnout na základě pořadí přihlášených. Přednost mají soubory z Olomouckého kraje.**

Soubory se přihlašují na Poděs prostřednictvím poštou zaslané přihlášky spolu s žádanými přílohami. Soubor se smí se svou inscenací zúčastnit v daném školním roce pouze jedné regionální přehlídky.

IV. Organizace a průběh přehlídek

Realizátory a odbornými garanty regionálních (krajských) a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, spolky, zapsané ústavy nebo i soukromé osoby, nadace atd.

Součástí přehlídek všech stupňů a podmínkou účasti na nich je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou. Přehlídku a její realizaci řídí manažer přehlídky prostřednictvím spolupracovníků pořadatele a partnerů určených vzájemnou smlouvou.

Časový limit vystoupení je 45 minut, pokud jej inscenace přesahuje nebo je **naopak mimořádně krátká**, je třeba spolu s přihláškou zaslat na vyžádání i záznam celé inscenace na DVD.

Pořadatel přehlídky si také vyhrazuje právo rozhodnout o **zařazení velmi početných souborů** na přehlídku popř. si stanoví úpravu podmínek účasti dle aktuálního počtu přihlášených.

V. Postup na celostátní přehlídku Dětská scéna 2020

Pořadatel regionální (krajské) přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlédnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.
Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.
Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.
Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.
Vybraní zástupci pořadatelů spolu se zástupcem odborné poroty po jejím zhlédnutí posoudí, zda inscenaci pro přehlídku doporučí, či nikoliv.
Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:
- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává Centrum dětských aktivit ARTAMA)
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené představení
- alespoň jeden exemplář textu hry/pásma

VI. Hodnocení a jeho kritéria

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty) jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.
Lektorský sbor hodnotí zejména:
- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci
- metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Krajská přehlídka dětských divadelních a recitačních souborů PODĚS 2020

termín: 18. – 19. dubna 2020
místo: ZUŠ Žerotín, Olomouc, Kavaleristů 6
pořadatel: Sdružení D ve spolupráci s Domem dětí a mládeže Olomouc
a se Základní uměleckou školou Žerotín v Olomouci

Přihlášky (viz. 3. strana textu) spolu se scénářem zasílejte **nejpozději do 18. března 2020** (rozhodující je datum na pošt. razítku) na adresu: Sdružení D, tř. 17. listopadu 43, Olomouc 77900

kontakt: MgA. et Mgr. M. Strejčková, strejckova@sdruzenid.cz, tel: 724 738 031

Poznámka: V den konání přehlídky přiveze soubor s sebou prezenční listinu s podpisy účinkujících a předá ji při prezenci.

Přihláška (spolu se scénářem inscenace nutno zaslat nejpozději do 18. března 2020 na adresu: Sdružení D, tř. 17. listopadu 43, Olomouc 779 00)

Soubor

Název souboru (používejte velká/malá písmena i pravopis tak, jak uvádíte v propagaci):

Jméno, kontaktní adresa a telefon osoby **oprávněné závazně** jednat za soubor:

Další spojení na soubor, pokud pokládáte za potřebné:

e-mail: @ www:

Počet účinkujících:

Průměrný věk účinkujících:

Představení/inscenace:

Název:

Autor: - celý soubor – jednotlivec – autor předlohy – v případě zahraniční předlohy překladatel – autor úpravy apod. (uveďte jednoznačný údaj):

Režie:
Hudba, výtvarník, příp. další členové tvůrčího týmu, pokud je uvádíte:

Čas potřebný	k produkci:	min.	Příp. přestávka:
	k přípravě představení v hracím prostoru:		min.
	k likvidaci (bez větších následků):	min.	

Prostor pro představení (typ, rozměry, tvar):

Technické požadavky, poznámky apod.:

Prohlášení:

**Prohlašuji, že mám od rodičů všech účinkujících dětí souboru …..……..
souhlas s případným zveřejněním fotografií a videozáznamů z přehlídky PODĚS 2020 v tisku, na internetu a na webových stránkách a s archivací těchto fotografií a jejich dalším použitím v rámci prezentace Sdružení D, z.ú.
Prohlašuji také, že jsem seznámen/a s propozicemi přehlídky a mám pro provozování uvedeného díla vyřešeny autorskoprávní náležitosti.**

Jméno a příjmení vedoucího souboru: **Podpis vedoucího souboru:**

…… **……**

V……., dne……